**Liceo Nacional de Maipú**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Departamento de Lenguaje y Comunicación**

**Olimpiadas de Lenguaje: Rúbrica de evaluación 7° y 8° básico**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores de evaluación** | **Completamente logrado****3** | **Logrado****2** | **Por lograr****1** |
| **Tema polémico y controversial** | Introduce un tema polémico y lo contextualiza. | Introduce un tema polémico, pero no lo contextualiza. | Introduce un tema que no es polémico y no lo contextualiza suficientemente. |
| **Punto de vista** | Se advierte un punto de vista personal, claro y bien definido sobre el tema. | No queda bien definido cuál es el punto de vista personal, es confuso o poco claro.  | No se presenta un punto de vista personal y definido sobre el tema. |
| **Argumentación** | Se exponen con claridad dos argumentos que apoyan el punto de vista personal sobre el tema. | Se exponecon claridad solo un argumento que apoya el punto de vista personal sobre el tema. | No se identificancon claridad los argumentos o no presenta razones que apoyen su opinión. |
| **Respaldos** | Los dos argumentos presentadosestán basados en hechos, datos o ejemplos concretos. | Solouno de los argumentos está basado en hechos, datos o ejemplos concretos.  | No se observa presencia de hechos, datos o ejemplos concretos que apoyen los argumentos. |
| **Estructura** | El discurso presenta una estructura clara deintroducción, desarrollo y conclusión. | El discurso no presenta claramente una de las partes de la estructura.  | El discurso no posee una organización evidente y clara. |
| **Comunicación oral** **(Ritmo y fluidez, entonación,****volumen)** | Lectura continua de oraciones, no hay detenciones ni reiteraciones. Realiza pausas y énfasis cuando es necesario. La voz se escucha clara y es comprensible para el receptor. | Lectura continua de oraciones, pero hay detenciones y reiteraciones. Enfatiza escasamente. La voz es clara en casi todo el discurso. | Lectura palabra a palabra con exceso de detenciones. No hay énfasis y/o no se escucha con claridad la voz. |